

القمة الصناعية تدعو لاستخدام القوة ضد الصرب

صادكو
مكتبة لكتاب
شقة ١٠٠٠
شارع زكريا أحمد - القاهرة
١١٤١٧٤٠
٩٤٠٧٤١٠
٩٤٠٧٤١٠

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
١١٤١٧٤٠
٩٤٠٧٤١٠
٩٤٠٧٤١٠



رئيس مجلس الإدارة
مير رجب
رئيس التحرير
حفظ الأنصاري

١٤
مئة
٢٥
قروش



"AL GOMHURIA" 8 JULY 1992

الأربعاء ٧ محرم ١٤١٣ هـ - ٨ يوليو ١٩٩٢ م - أول أيام ١٧٠٨ ق - العدد ١٤٠٧٢ - السنة ٢٩

توقيع اتفاقات التعاون الاقتصادي والفني بين مصر وسوريا



عمر موسى وزير الخارجية خلال استقباله لوزير الخارجية السوري حافظ الأسد بعد ظهر أمس

موسى يبحث دور الأمم المتحدة بالنظام العالمي الجديد

كتب - محمد أمعايل :
استقبل عمر موسى وزير الخارجية أمس د. سمير الشهابي رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة ومندوب السعودية الدائم بالمنظمة الدولية، وبحيث معه دور الجمعية العامة في النظام العالمي الجديد والتطور المقترح للنظام المتحد. كما بحث معه بعض القضايا العربية والإسلامية والدولية.

ويذكر أن الشهابي اليوم محاضرة لطلاب الدبلوماسية في المعهد

الدبلوماسي.

كما استقبل عمر موسى على

التركي المندوب الدائم لجمهورية

الليبية في الجامعة العربية.

استقبل كذلك فرقة نينجا سكرين

علم اللجنة الاستشارية للقانونية

الأفريقية التي شار إلى أنه يزور

مصر حاليا للتوقيع على اتفاقية تعاون

مع جامعة كبرى في المجالات

التقنية والإحصائية.

وتذكرهم على مختلف الأصناف الأمنية

وستضمن عرضهم وبياناتهم العملية

التي يملكونها اليوم كيفية استخدام

الطابعة. و «الذكاء» الكوناني وهو

بدل لذلك الخسائر التي كان يولي

لحادث إصابات عند التعامل به وكذا

كيفية مواجهة المخابرات بالطرق

والترجيحات في الشار والانتقال

بالورق الأخرى.

رئيس بندا مشاوير

تشكيل القوة الاستراتيجية

تل أبيب - وكالات الأنباء :
بدأ إسحاق رابين المكلف بتشكيل

الحكومة الإسرائيلية الجديدة جولة من

المحادثات مع ممثلي الأحزاب التي من

المتوقع أن تشكل مع حزب العمل في

الائتلاف الجديد.

وتذكر رابين إسرائيل أنه سيتم في

هذه المحادثات استكمال نظام حول

السلطة الأساسية للحكومة

الاسرائيلية وتوزيع المناصب

الوزارية.

بنت رابع القلعة

في المدن الغربية من

تعديات النظام العالمي الجديد

في مناقشات الشورى من

استمرار حبس المتهمين في قضية فلسطين

اتهامهم بتظيم سرى مناهض ليهاده، المجتمع

كتب - جمال عبد الرحيم

قررت غرفة المشورة بمحكمة شرق القاهرة أمس برئاسة المستشار صفوت

الدري وعضوية المستشارين مقرر مبروك وعبد الله عبد استمر حبس محمد

خير الشاطر رئيس شركة ساهيل ومركز الأمانة وحسين عز الدين مدير الشركة

وطاهر عبدالمعتمد المحاسب بها ٥٥ يوما على ذمة التحقيقات لاتهامهم بتنظيم

سرى مناهض ليهاده وأهداف المجتمع.

البروم

طلاب الثانوية العامة

يتمتعون اللغة الأجنبية

يؤدي طلاب الثانوية العامة

بمضيها على الامتحان اليوم امتحان

اللغة الأجنبية الأولى. ويكون

الامتحان من ورقتين الأولى منها

ساعات والثانية ساعتين ونصف

الإختبارات وللتنسيق من ٧

رسالة مبارك للأسد سلمها صدقي

صدقي: واقعية الرئيسين تساعد على اتخاذ القرارات

الزعمي: تعاون البلدين نقطة ارتكاز للتعاون العربي

مشروعات مشتركة للصناعة والنقل والمقاولات

دمشق - فؤاد الشافلي :

استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد بعد ظهر أمس صدقي عاتق صدقي رئيس الوزراء الذي نال إليه رسالة من الرئيس صلي

مبارك في إطار التشاور المستمر في القضايا ذات الاهتمام المشترك

بين مصر وسوريا.

وأكد د. صدقي عقب الاجتماع

الخاص للجنة العليا المصرية السورية

المشتركة أمن أن وجهات نظر

اللجنة العليا المشتركة.. وأقر صد

والدولية والعمل من أجل تحقيق الوئام

العربي في المرحلة القادمة.

وكان د. ان واقعية سياسة الرئيسين

مبارك والأسد تساعد على اتخاذ

مواقف متحدة لخدمة أهداف الأمة

العربية.

وأكد المهندس محمود أقرعي

رئيس الوزراء السوري بالاتحاد

التي تشكلت خلال الفترة الماضية في

مجال التعاون بين البلدين وتوسيع

توجهاتهما إلى التعاون مع العرب

وتحقيق أفضل نتائج تحقيق

التعاون من ٢

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

مواقع - سرياني وكالات الأنباء :

أكد رؤساء الدول الصناعية السبع تدعو الأمم المتحدة

لاتخاذ كل الوسائل لمساعدة البوسنة والهرسك

الوياسة من ١٤، ١٢

مواقيت الصلاة

فجر شرق

٦، ١٥

عصر مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦

مغرب

٧، ٥٩

عصر

٩، ٣٦



المجموعة ج ذات الجوائز

[illegible]

س : أطفالي صغار فأى نوع من شهادات الاستثمار يمكن أن ينفعهم عند بدء حياتهم العملية ؟ وإذا كانت مدخراتي صغيرة فهل تفي بهذا الغرض ؟

ج : شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات العائد المجمع الممنوح المجموعة «أ» هى أنسب أنواع شهادات الاستثمار من ناحية تأمين المستقبل ذلك لان قيمتها تظل تتزايد باستمرار حتى تصل الى ٥٥% صافى بعد ١٠ سنوات . ومهماكان لحالك فيمكن ان تخثر منه القليل وتشترى به هذا النوع من الشهادات وقتئذ تبدأ من خمسين جنيها ومضاعفاتها والشراء بدون حد أقصى .

ارسل باستفسارك عن شهادته الاستتمار الى ادارة العلاقات العامة بالشركة الاهلى مصر ٨ شارع ابراهيم نجيب / جاردن سيتي / يكت على الهاتف رقم ١٥٠٤٦٢٠٩

فازت الشهادة رقم
٤٢٤٤٩٣٧٥٦ الفرع الرئيسي
بالجائزة الثالثة وقد رها
جنه
صافي

بجائز تین قیمتہ کل منها
 جئیہ صافی

شہادہ رقم ۱۱۱۶۱۰۸۲۴
 شہادہ رقم ۲۹۴۳۴۳۷۱۵

مركز خدمة
وسيلة شركة

سامسونج
SAMSUNG

٧٧٩٧١٥ ٧٧٩٧١٥

كل الفنون

تليم صلي

توزيع على كل الفنون
بأربعين ألفاً سنوياً

اتصل بأقرب مركز خدمة .. تملك سيارتك

المتاحرة : مترو الشركة بالجيزة : ٨٥١٦٥٧ ت
الإسماعيلية : شارع تليم صلي : ٢٢١٤٨٠ / ٢٢١٤٨١ ت
الإسكندرية : عبارة نقابة المحاسبين بولسكي : ٥٨٧٤٥٨٣ ت
طنطا : ١٧ شارع طارق بن زياد : ٣١٨٤٤٤ ت

القناة الأولى

مخرجاً للتلفزيون: محي الدين خيرى ومحمد الرشيدى
مديراً للبريد: نيلة عبد العزيز وميمنى حسن وامنية مكرم
الأستاذ: الدكتور: زينات أحمد وجانيت جميل
مراقب السهر: حسين السيد

١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم: ما تيسر من
سورة «الشورى» تلاوة الشيخ مصطفى
إسماعيل

١٠٠٤ عرض سريع للبرامج
١٠٠٦ برنامج الصحافة نقول
١٠٠٦ برنامج الأطفال: صا يطلبه الضيفاء أعداد
تهانى رابع تقديم يمنى حسن اخراج فاطمة

١٠٠٦ برنامج دنيا الكرتون أعداد مملكة عبد القادر
تقديم مها حسن اخراج صلاح عبد الحليم

١١٠٠٦ برنامج المسابقة
١١٠١٧ فيلم تسجيلي
١٢٠٠٦ الشفرة الاخبارية الأولى
١٢٠١٥ المسلسل العربي حبيب ليرة حكمت بطولة
١٢٠١٥ فنان صحن واحد مظهر وجميل راتب وعادة

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

في الدورة الصيفية بالقناة الأولى ثلاث سهرات يومية عودة السفلية وليلة

كتب - فتحى عبد المقصود

تنتهي المسنلون في التلفزيون من وضع البرامج النهائية لخريطة برامج القناة الأولى تبدأ الدورة الجديدة اليوم الأربعاء
تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

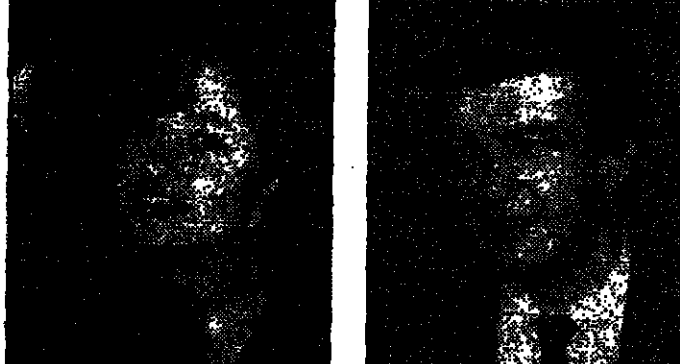
كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً



أيلي علوي
أحد سمر
المتوجة التي يقدمها البرنامج
وتتضمن مع فصل الصيف كما يعود
برنامج الأطفال والمسرح... وتقدم
القناة الأولى في الدورة الجديدة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

تتضمن سهرات القناة الأولى في ثلاث أيام
الدورة الجديدة التي تبدأ في ثلاث أيام
السهرات الأولى والثانية التي تتأخر
حاليا بالإضافة إلى سهرات ثقافية
تتضمن أذاعة حلقة متميزة من حلقات
الف ليلة وليلة بطولة إيلي علوي
وسمر غلم وذلك في نهاية السهرة

كما تقرر زيادة المساحة المخصصة
لبرامج الأطفال وعودة برنامج الملعب
الصغير خمس مرات أسبوعياً وهو
برنامج رياضي يتناول مع الأطفال في
هذه السن كما تقرر زيادة مساحة
خمس برامج جديدة
يبدأ البرنامج في الدورة الصيفية
بالقناة الأولى المساحة المخصصة صباحاً

القناة الثانية

مخرجاً للتلفزيون: محي الدين خيرى ومحمد الرشيدى
مديراً للبريد: نيلة عبد العزيز وميمنى حسن وامنية مكرم
الأستاذ: الدكتور: زينات أحمد وجانيت جميل
مراقب السهر: حسين السيد

١٢٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم: ما تيسر من
سورة «الشورى» تلاوة الشيخ مصطفى
إسماعيل

١٢٠٠٤ عرض سريع للبرامج
١٢٠٠٦ برنامج الصحافة نقول
١٢٠٠٦ برنامج الأطفال: صا يطلبه الضيفاء أعداد
تهانى رابع تقديم يمنى حسن اخراج فاطمة

١٢٠٠٦ برنامج دنيا الكرتون أعداد مملكة عبد القادر
تقديم مها حسن اخراج صلاح عبد الحليم

١١٠٠٦ برنامج المسابقة
١١٠١٧ فيلم تسجيلي
١٢٠٠٦ الشفرة الاخبارية الأولى
١٢٠١٥ المسلسل العربي حبيب ليرة حكمت بطولة

١٢٠٠٦ فنان صحن واحد مظهر وجميل راتب وعادة
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر
١٢٠٠٦ برنامج فارق حنى بان مصر

محمد عوض يمثل نجيب الريحاني في آخر حلقات (نادى الخالدين)

القائد محمد عوض بين الأطفال من عصام وأحمد عل وقليد خليلي وسارة
خاطر في لقطة من إحدى حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نادى الخالدين)
الخالدين .. الذي انتهت مخرجه إتمام الجري من تصويره في ستوديو «٦»
الخالدين في التلفزيون منذ أيام

والحلقة عن القائد الرامح نجيب
الريحاني الذي يجسد دوره محمد
عوض مع الأطفال حيث يسألونه عن
أسباب عدم تقديمه أصلاً للأطفال ..
ويروي لهم حكايات وطرائف حول
أفكاره التي تشتهر بأفكارها
المسلية يقدم في كل حلقة من
حلقاته شخصية محددة مثل مصعب
بن عمار وزياد يوسف وزكريا أحمد
وشيرة فخر وعصو بن العاص
وكيوييتر .. وهكذا .. وهو من
تأليف مجدى جلال وشاركه عدد من
الكتابيين بتقديمه في مثل مخرجه تعلم
الجري وأحمد مرقى والفريق نجيب
ومحمود مسعود

وقد أنتجت مخرجه للمسلسل في
شعبة البرامج الفنية بإذاعة القرآن
والتي مهمة مساهمة في تنمية
الوعي الثقافي والفني للأطفال
المسلين .. كما أن الأطفال من وأحمد
وقليد وسارة وشبابهم تكتون في
كل الحلقات وهم الذين يشكون في
معلم إصاقل التلفزيون
وقد أنتج الفيلم لمخرج حنى
التبوي بطولة مسلسل جديد بعنوان
(كوكب) تلحق باللقطة العربية ومن
تتبع القطار الخاص ..

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

بدأ الأسبوع القادم تصوير الفيلم
المسلسل الجديد للتحقيق المصور كفة
وسيناريو وحول محمد عبد القادر
مؤلفة القصة على المسلسلات
القائمة
يتم بطولة الفيلم لفرقة ثقافة
تحتوي على ممثلين شخصيات للشعيرة
كاملة الإخراج التي ناقشت رسالة
الشعيرة لثلاث سنوات لا أنها في
نهاية الأمر لم تكن من الوصول
عليها بتقديم الفيلم بكيفية يصوت
الشباب الشاب شريف الحسنى أبو
فرحة

«طعم الأيام» بعد «ماما نور» المسلسل الجديد للقناة الأولى

كتب - محمد صلاح الدين

غدا الخميس تنتهي أخر حلقات مسلسل القناة الأولى (ماما نور) اخراج
حنى البراشي .. لتبدأ من بعد غد الجمعة أولى حلقات المسلسل الجديد «طعم
الأيام» عن قصة كتبت لصحنى عبد الوهاب مطاوع .. معالجة لدرامية
وسيناريو وحول : محمد حلمي هلال ، اخراج : حنى بشار

بطولة : سمية اللافى ، جميل
راتب ، أبو بكر عزت ، فائزة كمال ،
مسلم السبع ، سمر مصطفى ،
سولى خطاب ، محمود الجنيد ،
عيدة عبد العزيز ، والفتن
لكبر : مديحة يسرى ومحمد توفيق
وزهرة هلال

المسلسل من إنتاج قطاع الإنتاج
بالتلفزيون وتكون أحداثه حول قصة
التسكع بالقيم والتقاليد والأصول
تتبع من البيت الكبير من خلال الجد
المسلسل يقع في ١٥ حلقة ..
وكان قد تلحق في نهاية العام الماضى ..

الأوبرا في الصيف
رقصات لفرق بورسعيد ومطروح
للفنون الشعبية بالسرج الكشوف

في إطار الموسم الصيفي بالقناة الأولى
تقدم على المسرح الكشوف في الفترة
من ٩ إلى ١٢ يونيو فرقة بورسعيد
للفنون الشعبية رقصات مستوحاة من

فرقة الشرقية للفنون
الشعبية في تركيا
والفرقة الشرقية للفنون الشعبية
على سهر فرقة الفنون الشعبية
بالشرقية لتشكل مصر في المهرجان
الثلاث عشر للفنون الشعبية بمدينة
بورسعيد والمهرجان كورال بتركيا وذلك
في إطار خطة التبادل الثقافي بين
مصر والعالم الخارجي وليبدأ
المهرجان في ٢٠ يونيو الحالي ..

يصمم رقصات الفرقة ميسر جابر
ويصمم أزياءها عديلتى أبو العيدين
والحان وفاء محمود وراقى وشرف
عليها مخرج صلاح مرقى ملهى
علم ثقافة للفرقة

في إطار الموسم الصيفي بالقناة الأولى
تقدم على المسرح الكشوف في الفترة
من ٩ إلى ١٢ يونيو فرقة بورسعيد
للفنون الشعبية رقصات مستوحاة من

الأوبرا في الصيف
رقصات لفرق بورسعيد ومطروح
للفنون الشعبية بالسرج الكشوف

القناة الثالثة

١٠٠٠ قناة المظبوط
١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
١٠٠٢ القرآن عظمى
١٠٠٣ من إسمال للقناة الفرنسية Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

المجال الفني يتسع للجميع والبقاء للأصلح

في الفترة الأخيرة .. تزايدت تلبية
للمنتج الفني شعبة كبرى حول
تشتايل مخرجي المسلسل بالأفكار
المسرحي .. فكلما أصبح لمخرجي
المسلسل أن يصنعوا في المسرح لثلاث
بعضهم البعض على التلون
المسرحي ولهم مسجون الرصة
عن مخرجي المسرح بالإضافة إلى
تقديم على أن التلون للمسرح
يعتقد على التلون الفني للمسلسل
في هذه الفترة كان لابد من
وفاة مع الفترة الأخيرة هيئة زكي -
عيدة الفن المصري حاليا لتدري رايها
تسمع وان تقرأ وان لدى دون تصيب
أو عصبية ..

تقول أمينة زكي :
الأساس في العمل الفني هو
الموسيقى .. لما عملنا لفرقة
دورها في الفترة الأخيرة .. وفي
رأيها أنه إذا كان مخرجي السينما يرى
في نفسه القدرة والخروج على تقديم
عمل مسرحي فلا بأس ولكن التلون
يسرى على مخرجي المسرح إذا رأى
واحد منهم أنه يرغب في تقديم عمل
مسرحي فلا بأس أيضا ولا مانع
من أن يكون مخرجي في نهاية الأمر في
شجرة الفن وكلاما من عائلة
وليدة

وتضيف أمينة زكي :
يحب علينا أن نتعلم كيف نتلح
الأوبرا الموسيقية وأن نتعلم التلون
للفرقة لتتغير عن مخرجيهم
ولمهم حتى يكون المجال الفني
خيرا على أحد ومعلوما أن يعتكرو
على الفن ..

تقول أمينة زكي :
الأساس في العمل الفني هو
الموسيقى .. لما عملنا لفرقة
دورها في الفترة الأخيرة .. وفي
رأيها أنه إذا كان مخرجي السينما يرى
في نفسه القدرة والخروج على تقديم
عمل مسرحي فلا بأس ولكن التلون
يسرى على مخرجي المسرح إذا رأى
واحد منهم أنه يرغب في تقديم عمل
مسرحي فلا بأس أيضا ولا مانع
من أن يكون مخرجي في نهاية الأمر في
شجرة الفن وكلاما من عائلة
وليدة

وتضيف أمينة زكي :
يحب علينا أن نتعلم كيف نتلح
الأوبرا الموسيقية وأن نتعلم التلون
للفرقة لتتغير عن مخرجيهم
ولمهم حتى يكون المجال الفني
خيرا على أحد ومعلوما أن يعتكرو
على الفن ..

تقول أمينة زكي :
الأساس في العمل الفني هو
الموسيقى .. لما عملنا لفرقة
دورها في الفترة الأخيرة .. وفي
رأيها أنه إذا كان مخرجي السينما يرى
في نفسه القدرة والخروج على تقديم
عمل مسرحي فلا بأس ولكن التلون
يسرى على مخرجي المسرح إذا رأى
واحد منهم أنه يرغب في تقديم عمل
مسرحي فلا بأس أيضا ولا مانع
من أن يكون مخرجي في نهاية الأمر في
شجرة الفن وكلاما من عائلة
وليدة

وتضيف أمينة زكي :
يحب علينا أن نتعلم كيف نتلح
الأوبرا الموسيقية وأن نتعلم التلون
للفرقة لتتغير عن مخرجيهم
ولمهم حتى يكون المجال الفني
خيرا على أحد ومعلوما أن يعتكرو
على الفن ..

القناة الرابعة

١٠٠٠ قناة المظبوط
١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
١٠٠٢ القرآن عظمى
١٠٠٣ من إسمال للقناة الفرنسية Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi
١٠٠٣ Je Boi Boi

حديثة الدينية

يوم سويسري في جبال الأتصر

الأقصر - محمد سرخان

أول يناير القادم وتحتفل الأقصر ١٥٠ سائحا وسائحة قادمين من سويسرا لقضاء يوم كامل بالجبال الواقعة غرب المدينة .. يعيشون في الخيام ويرشون الملابس البنيوية وزيئهم الوشم .. يتناولون الطعام في لاونز نخازية ويركبون الحمير والجمال، كما يرقصون في المساء على موسيقى عتي مفردة حجاب ..

صرح بذلك ثروت عجمي رئيس لجنة السياحة بالمجلس الشعبي المحلي

وراء السكر داخل الصحراء

العرش - حسن بيومي

امتد نشاط جمعي الدين وأمراض الصدر بالعرش إلى وسط سيناء بمسافة ١٨٠ كيلومترا ..

صرح د. مصطفى حمودة مدير عام الصحة .. بأن الجمعية تقدم خدماتها في مركز نخل وتواجد .. وخصصت يوما كل شهر لعلاج المرضى مستخدمة أجهزة التحليل بمستشفى نخل الجديد ..

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلاد .. المهندس سمير عبد الحميد المصري وكيل وزارة الإسكان بالشرقية وأحد عبد العزيز الكاس لاصح بالمكتب القومي لكرة القدم وأول

مختارين لانتخابات مراب عام بوزارة الثقافة وفؤاد احمد عمران مدير قطاع بالسة الحيد والكثيرة .. تزين عليه مودة

بكتابة الطب وفؤاد عليه عشو المسرح الحيد والمصاحب رفيق غالي على عبد الحميد

مدير إدارة بالمعالي وعبد خليفة محمد عيسى تامل في استاذ ومحمد سالم عبد

السنار مهندس زراعي بالصلاح الزراعي بالاسكندرية ونبلي احمد ثروت اخصائية

اجتماعية والتولم الهندسة ليماء والحسية نبال حسني المصليحي

ومحسن سيد جوده قى بياسوط ومسميرة احمد حارة مملكة بوقينا وديع عز

البوسى امين شرقة بمرور القاهرة ورجيم موسى عديله مدرس بأسوان

وكتبة محمود مدرسة بالقاهرة وسوسن عبد الرحمن بالاسواق الحرة وعبد العزيز

سليم بالمقاولون العرب ..

يعالجون سوء التغذية في مؤتمر

كتب - خالد حسين :

منظمة الصحة العالمية تدع من الآن لمؤتمر مشترك سوء التغذية الذي عقد بالاشراك مع منظمة الاغذية والزراعة

بروما في شهر ديسمبر القادم ..

د. حسين الجازاري مدير المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية صرح بان مصر مستشار في المؤتمر بعدة اجند ..

مشيرا الي ان الاخصائيات تقدر عدد من لا يستطيعون الحصول على غذاء كاف من ١٥ الى ٢٠ في المائة من سكان

البلاد .. ويذكر سوء التغذية مؤثرا على اخلاق جهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية في بعض الدول ..

إشارة

في كثير من اصلاطنا تصاعدا التسعة

الاخيرة تلقى الملايين وبتكر الطبعة

ماسة لتوفير نفقات الكليل من الملح ..

قد يتكلم هذا العيب في ضل اعتيادات

في المبنى المقام .. أو عدم التفكير في

القيمة المرافق تسويع احتياجات سنوات

قائمة .. أو تكليف الاجناس لمستطعم

المكان بأن النقص هو القاعدة .. وعليه

التعايش بكون التسعة الاخيرة والتغلب

مثلا بمساكن النقابات المهنية في المظلة

هذا المشروع التي استغرق بناؤه

والتهجير له سنوات طويلة .. ثم اخذ وقتا

لضاهيا لاجل المرافق اليه .. الحق

تخطير المشروع وتراقب عمارته

وحيلولة وشوارع الداخلية على ارض

مستوى ولتتهم تركوا وصلة الطريق

الرئيسي التي لتجاوزت مالت ائتمان تربية

لاخفود يثق الهيئة المقامة عليها

المساكن .. امادا تركوها سؤل اجابته

غاليا في حق البيروقراطية المصرية

المؤخرة ..

صالح ابراهيم

مطلوب ٣٥٠ ساعة

وزارة الشؤون الاجتماعية ٢٠ ألف

جانبه خصصت لجمعية رعاية الصم

والكم لثراء سماعات للاطفال الصم

ويضعي السمع ويستاهم الجمعية

بمثل المبلغ لثراء ٥٠ ساعة فقط ..

وصرح احمد منير شومان مدير

الجمعية بان الاطفال الصم يبلغ عددهم

٤٠٠ طفل بالجمعية ويتاحون في

سماعات .. لذلك مستعدت الجمعية

على الجهود الذاتية لتوفير بالي

السماعات ..

باتية

ورد

الاستاذة ايمان على سيد احمد على صلاح

السيد البشاري - رجل اعمال - بالقاهرة

علاج جديد للصينية

الاسكندرية - سولي مصباح

توصل فريق من اطباء كلية طب الاسكندرية الى

استخدام عطر المسكوب سوريم بنجاح لعلاج مرض

الصينية الذين لايتجاوب حالاهم للعلاج التقليدي ..

يطبق للمرض جرعات تتراوح حسب وزن الجسم

ويستمر العلاج من شهر حتى ٤ شهور ..

فرص الصلابة الجديدة ويضفي على البطالة

المملكة ..

تتمين ٩ لوحات من نادي التحرير ومتحف المنيل

فرقة فرسي ..

وقدرة للجنة لوحات متحف قصر المنيل الاربع بما قيمته ٢ مليون و ٥٠٠ ألف فرقة

فرسي وهي للثلاثين بولي و بريسيت - وجيروم - وريجنو ..

واستندت للجنة في تذكارتها الى متوسط الاسعار العالمية للثلاثين خلال عامي ٩٠

١٩٩١ من واقع التكتلات والاشارة التي تصدر عن قاعات المزادات وقاعات العرض ..

الجديد ان الفنان الفرنسي جروم والذي رسم لوحة ناهليون وايو الهول باع لوحة

صغيرة عام ١٩٩٠ بمليون ومائتين ألف فرقة فرسي وفي عام ٩١ باع لوحة كبيرة بلغ

مئتا ١١ مليون فرقة فرسي وقررت اللجنة لوحة (ناهليون وايو الهول) بخمسة ملايين

فرقة فرسي وكان التاكبير الفرنسي لهذه اللوحة هو خمسة ألف فرقة فرسي فقط !!

الحرف والفنون الشعبية .. إلى أين ؟

لجنة الإبداع الهادف للجنة الشعبية في وقتنا الحالي رعاية من جهات كثيرة

في المتاحف التابعة لوزارة الثقافة وأقيمت بوضوح تكبير ماضي لوجات بمتكها لذي

التصوير و ٩ لوحات منها قمر الدين التاتع لونه الاثر ..

الوجات الموجودة بواقي الجوير والاداسين عيدا خمس لوحات لكان منها

للثلاثين الفرنسي بولي وريجنو على شاطيء النيل ، واستراحة الهول والفرقة للوحة الاولى

بمليون و ٢٠٠ ألف فرقة فرسي والذاتية ناهليون وايو الهول للثلاثين الفرنسي جروم

بمليون ومائتين ألف فرقة فرسي وقررت لجنة على شاطيء النيل للثلاثين (ماريلام)

بمئتا ألف فرقة فرسي ، وقررت لجنة لوحة مسجد للثلاثين (موشو) بمائة ألف فرقة

فرسي في ان لوجات لذي التحرير الخمس فرقتها للجنة بما قيمته ٦ ملايين و ٦٠٠ ألف

فرقة فرسي ..

بدأ هذا الاهتمام منذ وقت طويل وتعددت

وجمعيات خاصة تهافت في نشر الثقافة الفنية

وتصميم القيم المصرية ورغم تعدد الجهات

الاهتمام الا ان المتاحف لهذه الحرف والفنون

يضمن ان كل جهة مساهمة في احيائها لان

التنوع دائما يتم بجهود دون الجوانب

الاجرة ..

وزارة الثقافة والشؤون الاجتماعية تاتي من ملاحظ

والاهتمام بالثقافة الشعبية وتعليق لعل لكل

سرة .. واه كانت مؤسسات الوزارة بوجور

هام يشمل التدريب والتسويق وخلق فرص

عمل للشباب والفتيات وتعليقهم في مراكز

التدريب والتعليق مثل مركز الحرف

بالفسطاط ومركز الحرف والفنون الشعبية

في وكالة القوي التي الاهتمام الاول

بالمنتج الفني والاستمالة بخروجي كليات

الفنون والاساطير للتدريب والحفاظ على

تراثنا القومي ..

وفي كتابيها للفنون اهتمام خاص

بالثراء متحف للفنون الشعبية بوجور

للفنون الشعبية باليوم وعقد الهيئة العامة

للمتاحف بوجور الاهتمام واضحا بصادر

موسوعة للفنون الشعبية تقيم مقالات

وصورا تسجيل وتشر بالكتابة والصورة

حيث الشعب المصري صاحب التراث الحرفي

وهذه الموسوعة تمت الطبع حاليا وتضم

جزوا خاصا بالثلاثين الاثني والموسيقى

والاداب الشعبية وجزوا خاصا بالفن

للتصوير كالحرف والفنون البصرية ..

وعلى مستوى الافراد لذي استمالة تحوي

على فؤات الشعبية كالتربية والحرف

وغيرها من الابواق التي تشتت حول

المعابد الالية والحدس الشعبية كالافكار

واسوان وكلها تفرح لمزاج مختلفة

المستوى في كلهم بتي مباشرة من بوجور

ابدي في سوره ومرسى مشرق والشرقية

في كلهم بتي مباشرة من بوجور

الاهتمام بالثقافة الشعبية وتعليق لعل لكل

سرة .. واه كانت مؤسسات الوزارة بوجور

هام يشمل التدريب والتسويق وخلق فرص

عمل للشباب والفتيات وتعليقهم في مراكز

التدريب والتعليق مثل مركز الحرف

بالفسطاط ومركز الحرف والفنون الشعبية

في وكالة القوي التي الاهتمام الاول

بالمنتج الفني والاستمالة بخروجي كليات

الفنون والاساطير للتدريب والحفاظ على

تراثنا القومي ..

وفي كتابيها للفنون اهتمام خاص

بالثراء متحف للفنون الشعبية بوجور

للفنون الشعبية باليوم وعقد الهيئة العامة

للمتاحف بوجور الاهتمام واضحا بصادر

موسوعة للفنون الشعبية تقيم مقالات

وصورا تسجيل وتشر بالكتابة والصورة

حيث الشعب المصري صاحب التراث الحرفي

وهذه الموسوعة تمت الطبع حاليا وتضم

جزوا خاصا بالثلاثين الاثني والموسيقى

والاداب الشعبية وجزوا خاصا بالفن

للتصوير كالحرف والفنون البصرية ..

وعلى مستوى الافراد لذي استمالة تحوي

على فؤات الشعبية كالتربية والحرف

وغيرها من الابواق التي تشتت حول

المعابد الالية والحدس الشعبية كالافكار

واسوان وكلها تفرح لمزاج مختلفة

المستوى في كلهم بتي مباشرة من بوجور

ابدي في سوره ومرسى مشرق والشرقية

في كلهم بتي مباشرة من بوجور

الاهتمام بالثقافة الشعبية وتعليق لعل لكل

سرة .. واه كانت مؤسسات الوزارة بوجور

هام يشمل التدريب والتسويق وخلق فرص

عمل للشباب والفتيات وتعليقهم في مراكز

التدريب والتعليق مثل مركز الحرف

بالفسطاط ومركز الحرف والفنون الشعبية

في وكالة القوي التي الاهتمام الاول

بالمنتج الفني والاستمالة بخروجي كليات

الفنون والاساطير للتدريب والحفاظ على

تراثنا القومي ..

وفي كتابيها للفنون اهتمام خاص

بالثراء متحف للفنون الشعبية بوجور

للفنون الشعبية باليوم وعقد الهيئة العامة

للمتاحف بوجور الاهتمام واضحا بصادر

موسوعة للفنون الشعبية تقيم مقالات

وصورا تسجيل وتشر بالكتابة والصورة

حيث الشعب المصري صاحب التراث الحرفي

وهذه الموسوعة تمت الطبع حاليا وتضم

جزوا خاصا بالثلاثين الاثني والموسيقى

والاداب الشعبية وجزوا خاصا بالفن

للتصوير كالحرف والفنون البصرية ..

وعلى مستوى الافراد لذي استمالة تحوي

على فؤات الشعبية كالتربية والحرف

وغيرها من الابواق التي تشتت حول

المعابد الالية والحدس الشعبية كالافكار

واسوان وكلها تفرح لمزاج مختلفة

المستوى في كلهم بتي مباشرة من بوجور

ابدي في سوره ومرسى مشرق والشرقية

في كلهم بتي مباشرة من بوجور

الاهتمام بالثقافة الشعبية وتعليق لعل لكل

سرة .. واه كانت مؤسسات الوزارة بوجور

هام يشمل التدريب والتسويق وخلق فرص

عمل للشباب والفتيات وتعليقهم في مراكز

التدريب والتعليق مثل مركز الحرف

بالفسطاط ومركز الحرف والفنون الشعبية

في وكالة القوي التي الاهتمام الاول

بالمنتج الفني والاستمالة بخروجي كليات

الفنون والاساطير للتدريب والحفاظ على

تراثنا القومي ..

وفي كتابيها للفنون اهتمام خاص

بالثراء متحف للفنون الشعبية بوجور

للفنون الشعبية باليوم وعقد الهيئة العامة

للمتاحف بوجور الاهتمام واضحا بصادر

موسوعة للفنون الشعبية تقيم مقالات

وصورا تسجيل وتشر بالكتابة والصورة

حيث الشعب المصري صاحب التراث الحرفي

وهذه الموسوعة تمت الطبع حاليا وتضم

جزوا خاصا بالثلاثين الاثني والموسيقى

والاداب الشعبية وجزوا خاصا بالفن

للتصوير كالحرف والفنون البصرية ..

وعلى مستوى الافراد لذي استمالة تحوي

على فؤات الشعبية كالتربية والحرف

وغيرها من الابواق التي تشتت حول

المعابد الالية والحدس الشعبية كالافكار

واسوان وكلها تفرح لمزاج مختلفة

المستوى في كلهم بتي مباشرة من بوجور

ابدي في سوره ومرسى مشرق والشرقية

في كلهم بتي مباشرة من بوجور

الاهتمام بالثقافة الشعبية وتعليق لعل لكل

سرة .. واه كانت مؤسسات الوزارة بوجور

هام يشمل التدريب والتسويق وخلق فرص

عمل للشباب والفتيات وتعليقهم في مراكز

التدريب والتعليق مثل مركز الحرف

بالفسطاط ومركز الحرف والفنون الشعبية

في وكالة القوي التي الاهتمام الاول

بالمنتج الفني والاستمالة بخروجي كليات

الفنون والاساطير للتدريب والحفاظ على

تراثنا القومي ..

وفي كتابيها للفنون اهتمام خاص

بالثراء متحف للفنون الشعبية بوجور

للفنون الشعبية باليوم وعقد الهيئة العامة

للمتاحف بوجور الاهتمام واضحا بصادر

موسوعة للفنون الشعبية تقيم مقالات

وصورا تسجيل وتشر بالكتابة والصورة

حيث الشعب المصري صاحب التراث الحرفي

وهذه الموسوعة تمت الطبع حاليا وتضم

جزوا خاصا بالثلاثين الاثني والموسيقى

والاداب الشعبية وجزوا خاصا بالفن

للتصوير كالحرف والفنون البصرية ..

وعلى مستوى الافراد لذي استمالة تحوي

خطوط خاصة

يتردد في الشارع المصري الآن .. سؤال محدد: لماذا الإسراع في عقد جلسات القضية التي أشتعلت باسم «فتاة العتبة» .. بينما هناك عشرات القضايا الأخرى «المركونة» على الرفوف منذ فترة طويلة بالرغم من أنها أكثر أهمية ..؟

إذا كان الرد .. أن «فتاة العتبة» .. هي قضية رأي عام .. فأياها للقضايا الأخرى يطبق عليها نفس الصفة.

طبعاً .. نحن نؤمن تماماً بالمبدأ القائل: «العالة البطيئة .. تميل أسوأ ألوان الظلم» .. لذلك فكم نتمنى .. أن يتم الفصل في القضايا .. بأسرع ما يمكن .. لكننا في نفس الوقت نتشدد المساهمة في تنقيح الإجراءات .. إذ ليس متصوراً أبداً أن يعرض على إحدى المحاكم .. خلاف داخل حزب من الأحزاب .. فتسارع بتحديد جلسة للنظر بالحكم دون الاستماع إلى مرافعات الدفاع أو الخصوم .. بينما تقتل «فتاة كبرى» .. قابعة في الأضيال لاتجد من يحركها حتى إذا صدر الحكم .. بعد عمر طويل .. يكون الهدف من العقاب قد انتهى .. أو أن يعطى «المتهم» .. بتكليف جماهيري .. بعد أن تكون ملفات التتبع قد طوت .. جريمته !!!

في نفس الوقت .. لقد اهتزت الميادين عندما عرف الرأي العام الذي يتبع قضية «فتاة العتبة» .. أن مثابة جرت بينها ومعهما أقرابها .. وبين أحد المحامين الشبان الذي حضر الجلسة .. والسؤال اتهمته بمقارنتها .. داخل قاعة المحكمة !!!

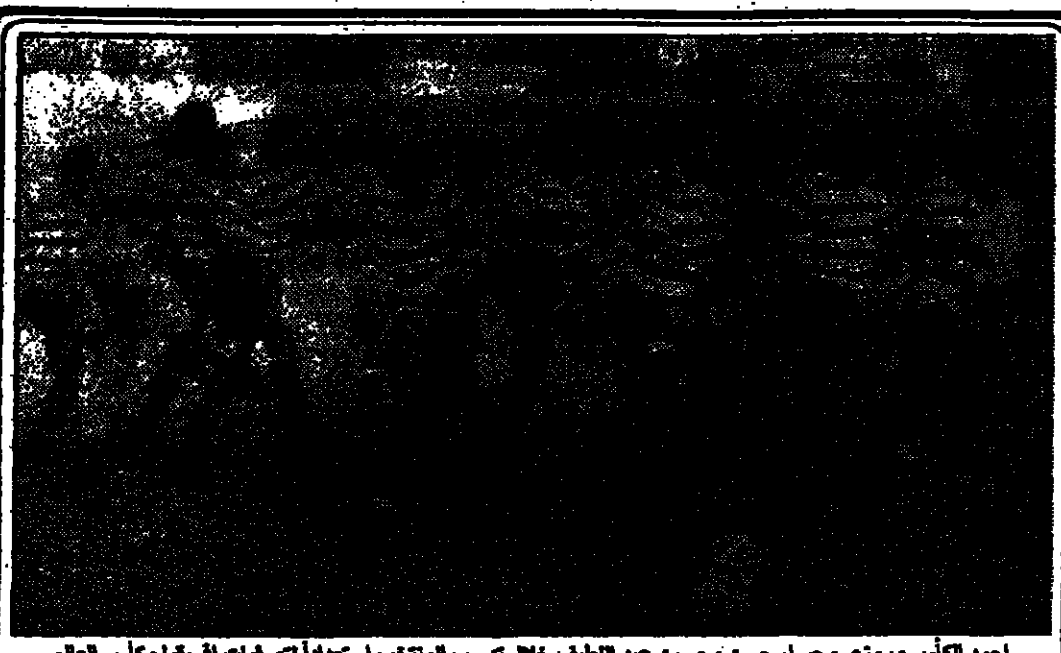
إنها مثلاً ليست «دولسا سينير» زوجة ولي عهد بريطانيا .. أو ابنة رئيس الممثل الأمريكي «توماس لانجس» .. أو على أسوأ القسوس الممثلة «نيلي علوي» .. بحيث تستلب الأضواء داخل المحكمة .. فلا يستطيع واحد من الموجودين منع نفسه من مقارنتها !!!

لقد كان الأجدر بها .. لو فرض وحدث ذلك .. أن تعطف عن مجرد الإشارة إليه من قريب .. أو من بعيد !!!

على أي حال .. إن الأجهزة المختصة تكسر حالياً تعديل بعض مواد قانون العقوبات .. بحيث يكون نوع الجزاء .. ملتبساً بحجم الجريمة .. لكن فتاتك الحكومة التي ستقدم مشروع التعديلات الجديدة إلى مجلس الشعب .. أن تنص بصراحة .. ووضوح .. على وضع حد أقصى لانتهاء إجراءات التقاضي كي لا تعود مرة أخرى إلى نقطة البداية .. ونسور في حلقة مفرغة .. بلا فائدة !!!

سيد محمد

قائمتنا ننظم معسكر الأهل في ألمانيا قائمة اللاعبين بعد ساعة في اجتماع مع صالح



أحد الكشوفات وحصل حسن وصفي عبد الحفيظ خلال تدريب المنتخب استعداداً للمشاركة في بطولة العالم

المنتخب القومي يستأنف تدريباته

يستأنف المنتخب القومي الأول معسكره التدريبي اليوم بعد حصوله على راحة .. انضم للمعسكر اللاعبين الأربعة أحمد شويب وإسماعيل حري وإبراهيم إسماعيل وإسماعيل يوسف .. وبقي شرف يوسف لاعب ألمانيا مع تأجيله بسبب اشتراكه مع ألمانيا في مباريات دورة كبرى في ألمانيا .. وبقي الفريق الرئيسي بقيادة محمد الجوهري وعبد العزيز عبد الحفيظ ومحمد عامر وحكيم كرم مدرب حراس المرمى ويوسف الكناين محمود الجوهري لاعباً باللاعبين شرح منطقتهم وأهداف المرحلة الأولى من الأعداد تصفيات الأمم الأفريقية وكأس العالم.

مكتب تنفيذي جديد لاتحاد الطاولة وإعادة تشكيل لجان البطولة العربية

كتب .. جمال وهبة:

بعد جلسة عصفية لمجلس إدارة اتحاد تنس الطاولة برئاسة السيد فوزي الأبراش رئيس الاتحاد قرر المجلس إعادة تشكيل المكتب التنفيذي برئاسة المهندس صلاح حسين وحضوره فاروق يوسف أمين الصندوق والمستشار أمين لوجيف ومينوح سلته ود .. وإيف مشرف.

وتقرر إعادة تشكيل لجنة الفروق القومية برئاسة السيد فوزي الأبراش وحضوره ممدوح سلامة والفريق لوجيف والفريق د .. وإيف مشرف للمسابقات والالتزام والمهندسين بهجت عبد القادر وكامل أحمد توفيق لجنة التقييم والمعلومات بدلا من لجنة الفرق.

وتقرر إعادة تشكيل لجنة الفروق القومية برئاسة السيد فوزي الأبراش وحضوره ممدوح سلامة والفريق لوجيف والفريق د .. وإيف مشرف للمسابقات والالتزام والمهندسين بهجت عبد القادر وكامل أحمد توفيق لجنة التقييم والمعلومات بدلا من لجنة الفرق.

أوسكار اليوم للسلطنة

تمت

0763177

أوسكار اليوم للسلطنة

تمت

0763177

أوسكار اليوم للسلطنة

تمت

0763177

أوسكار اليوم للسلطنة

تمت

0763177

عزت العرابي

فيس الشفاح

ناهد إسماعيل

سمير فريد

صلاح يحيى

أحمد مختار جمال

أحمد مختار جمال

أحمد مختار جمال

عزت العرابي

فيس الشفاح

ناهد إسماعيل

سمير فريد

صلاح يحيى

أحمد مختار جمال

أحمد مختار جمال

أحمد مختار جمال

بدأ صلاح حسني مدير جهاز الكرة بالنادي الأهلي اتصالاته بالنادي معسكر أحد لتفريق استعدادا للموسم الجديد والمشاركة في تصفيات البطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس والتي سينطلقها الأهلي خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٤ أغسطس القادم وكذلك الاستعداد لمباراتي دور التأهيلية في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس وإقامة افريكاسبورتل بطل كوت ديفوار.

ماجد نوار

وعلى ما يبدو أن اسم فلوسا أصبح يتردد كثيرا تلك الأيام سواء كترجيحه للتحالف كاستشار لكافة الشؤون الكروية والأهلي ووضع السياسة العامة للكرة أو لتتبع المسكرات الكروية.

الطرفان أن التساؤلات زادت مؤخرا حول عدم عقد مجلس إدارة الأهلي خلال هذه الأسابيع ليست الشؤون الكروية وإصدار القرار الخاص بتجديد ثلاثة من لاعبي النادي.

اختيار ٣ ناشئين لتمثيل مصر في بطولة العالم للاكواش بطنج كونج

كتب - علي معالي

وجه الاتحاد المصري للاكواش الدعوة إلى عقد جمعية عومية غير عادية للاتحاد العربي للاكواش بالقاهرة يومي ١٧ و ١٨ يوليو الحالي.

صرح محمود بركة مدير عام الاتحاد المصري بأن الجمعية ستعقد خلال اجتماعها بقلعة مصر الجديدة في القاهرة بهدف مناقشة الوضع الراهن في اللعبة على المستوى العالمي والتوصل إلى قرارات هادئة بشأن مستقبل اللعبة في ظل الظروف الحالية.

ومن ناحية أخرى تم إرسال قائمة لاعبي الفريق القومي للناشئين تحت ١٩ سنة للمشاركة في بطولة العالم بطنج كونج والتي ستقام خلال الفترة من ١٤ إلى ٢٠ أغسطس القادم وتضم اللاعبين عمر البرمسي وأحمد بركة ومحمد منير مرسى.

ويشارك في البطولة أقوى ٢٤ دولة في العالم.

المنتخب الأولمبي في إيطاليا اليوم اعلان قائمة الاسماء للأولمبياد بعد غد

كتب : محمد جالب لله

تقرر بطة المنتخب الأولمبي لكرة القدم القاهرة في الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم في طريقها إلى إيطاليا لإقامة مباراة تجريبية هناك مع المنتخب الإيطالي الأولمبي بقلب من مدينة ميلانو بعد غد ..

يرأس البطة قصي البوسوي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم وتضم محمود سعد مديرا ومصطفى عوده مساعدا للمدير وحسن مختار مديرا لحراس المرمى والكونشون شرف الألفي طبيبيا وأحمد بكر مديرا إداريا وحسين حمزة إصابات الملاعب .. وسيتم اختيار ٢٠ لاعبا ظهر اليوم من بين ٢٢ لاعبا هم تاجر السيد وعصام عبد الحفيظ ومحمد سلام وتيسر عبد الحفيظ وعمر الحديدي وتوفيق مكر وحسين توفيق وحكيم فاروق ومحمد يوسف وأحمد توفيق ومحمد عبد الرؤوف وعلاء جاد الله وحلي خضية ووليد ريان وخالد القنوقر وسلي قنوقري ووليد صلاح الدين وحسام الخزولي ومحمد صلاح أبو جريشة ومصطفى إبراهيم وإبراهيم المصري ومصطفى صافي وأحمد أيوب ..

وستقام البطة روما في اليوم التالي للمباراة في طريقها إلى بولندا لعب مع منتخبها الأولمبي يوم ١٤ ولعبه في اليوم التالي.

وصرح الكناين محمود سعد مدرب الفريق أن لاعبيه في حالة جيدة ويقتربون من العودة إلى اللعب في مباريات الأندية الأوروبية ببرنامجهم عقب مباراة المنتخب مع إيطاليا بعد غد حيث ستعقد المباراة وأنه أجل إعلان الاسماء بسبب خوفه من إصابة أي من اللاعبين قبل السفر ..

تدعيم فريق السكة الحديد بلاعبين جدد مكافآت سخية في انتظار اللاعبين

كتب - عمر أحمد

يعد مجلس إدارة نادي السكة الحديد خلال هذا الأسبوع اجتماعا برئاسة المهندس حسين حليم رئيس مجلس الإدارة لتقرر في شئون النادي وفريق كرة القدم بعد أن تأكد استمراره بالنادي للموسم المقبل وتحديد المكافأة للاعبين على ضوء الكثرة التي سيشارك بها المهندسين أبو العلا فراحات مدير عام النادي ورئيس جهاز الكرة.

وكان المجلس قد قرأ صاف مكافأة للمباريات الأخيرة في الدوري إلى نهاية الموسم حتى يحصل اللاعبون والجهاز الفني على مكافأة سخية.

صرح دكتور السيد وأحمد إسماعيل ورامت القنوقري وحسن مرسى وعلاء عبد الحفيظ وحمام الله إبراهيم ورامت قنوقر ويظهر في تلك الحفلة من التتبع الأخير ومينوح عطف القنوقري.

LUKAS MOVERPICK HOTEL

فندق

فندق

فندق

فندق

فندق

فندق

شركة الأزياء الحديثة

ترحب بالاشقاء العرب والأخوة الصائدين

وتدعوهم لشراء جميع احتياجاتهم من:

الموبيليا والتحف

السجاد والحوائط

البياضات والمفروشات

الأحذية والكراوات والأفخنة